

86.1

ЖС35

Библиотека
атеиста

А. Д. Жарков

От сердца к сердцу

Издательство
политической
литературы

Библиотека

атеиста

898, 1031-4/к

ВОЗВРАТИТЕ КНИГУ НЕ ПОЗЖЕ
обозначенного здесь срока

Библиотека
атеиста

А. Д. Жарков

От сердца к сердцу

(Атеистическое
воспитание
в клубных
учреждениях)

Москва

Издательство

политической

литературы

1985

86.16

Ж35

СОДЕРЖАНИЕ

Что ждем мы от клуба? 3

Знать аудиторию 9

План — начало 14

Формы и методы атеистической работы в клубе 19

Подари людям радость 37

О профессиональном мастерстве клубного работника (Вместо заключения) 45

Жарков Анатолий Дмитриевич.

Ж35 От сердца к сердцу: (Атеист. воспитание в клубных учреждениях).— М.: Политиздат, 1985.—48 с.— (Б-ка атеиста).

В книге доцента Московского государственного института культуры, кандидата педагогических наук А. Д. Жаркова рассказывается о работе клубных учреждений страны по атеистическому воспитанию трудящихся. Она познакомит читателей с некоторыми ее формами и методами, обеспечивающими единство атеистического воспитания с другими видами воспитательной работы.

Книга рассчитана прежде всего на пропагандистов атеизма и на работников культурно-просветительных учреждений.

Ж $\frac{0400000000-211}{079(02)-85}$ 129—85

86.16

2

Заведующий редакцией *А. В. Белов*. Редактор *Л. И. Волкова*
Младший редактор *С. О. Овчинников*. Художник *Л. Г. Рябыкина*
Художественный редактор *А. А. Пчелкин*. Технический редактор *И. А. Золотарева*

ИБ № 4781

Сдано в набор 18.01.85. Подписано в печать 11.04.85. А 00073. Формат 84×108¹/₃₂. Бумага типографская № 2. Гарнитура «Литературная». Печать высокая. Усл. печ. л. 2,52. Усл. кр.-отт. 2,73. Уч.-изд. л. 2,83. Тираж 100 тыс. экз. Заказ 357. Цена 10 к.

Политиздат. 125811, Москва, А-47, Миусская пл., 7.

Ордена Ленина типография «Красный пролетарий». 103473, Москва, И-473, Краснопролетарская, 16.

© ПОЛИТИЗДАТ, 1985 г.

Что ждем мы от клуба?

Клуб и атеистическое воспитание... Казалось бы, сочетание этих двух слов говорит само за себя. Хорошо известно, что клубы являются одним из важных звеньев в системе атеистического воспитания. Но как конкретно ведется в них эта работа? Всегда ли она достигает цели? Как увязывается со всем комплексом форм и методов пропаганды научного атеизма? Какое место в этом комплексе принадлежит клубным учреждениям? Ответить на эти и другие связанные с ними вопросы не так-то просто...

Хорошо известно, что культурно-просветительная работа в нашей стране направлена на удовлетворение духовных потребностей людей, на развитие их интересов и способностей, на обогащение их знаниями. В самих словах «культура» и «просвещение» заложен глубокий смысл, который не нуждается в толковании. Не случайно В. И. Ленин придавал большое значение культурно-просветительной деятельности. Он писал: «В партийной работе мы выработали свои навыки широкого воздействия на массы, но их нужно соединить с методами культурно-просветительными»¹.

Культурно-просветительные учреждения дополняют, углубляют и обогащают процесс усвоения массами знаний и социального опыта, полученных в трудовых коллективах, в семье, в учебно-воспитательных учреждениях. Среди них есть учреждения государственные, входящие в систему министерств культуры, профсоюзные, находящиеся, как это видно, в ведении профсоюзов, ведомственные и колхозно-кооперативные и т. д. Но все они подчинены решению единой задачи — формированию духовной культуры советских людей.

Различные типы культурно-просветительных учреждений — клуб, библиотека, парк, музей — отличаются друг от друга и спецификой материально-технической базы, содержания, организации, методики работы, и масштабами деятельности, и режимом работы (стационар или передвижные культпросветучреждения, круглогодичный или сезонный режим работы).

В системе культурно-просветительных учреждений наиболее массовым по охвату и диапазону решения воспитательных задач является клуб.

Клубные учреждения классифицируются в зависимости от принадлежности. К учреждениям государственного подчинения относятся районные, городские, зональные и сель-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 37, с. 463—464.

ские Дома культуры, клубы, передвижные клубные учреждения, которые состоят на государственном бюджете и находятся в ведении министерств культуры и их органов. Клубные учреждения профсоюзов состоят на балансе отдельных предприятий, совхозов, профсоюзных организаций. К учреждениям ведомственного подчинения относятся, например, Дома офицеров и моряков, клубы воинских частей, Дома культуры и клубы системы МВД СССР, дома творческих союзов и организаций, клубы санаториев и домов отдыха, Дома и Дворцы пионеров и школьников и другие, которые состоят на балансе тех или иных ведомств.

В 1983 году в стране насчитывалось 142 643 ведомственных клубных учреждения с общим числом платных работников 263 983 человека. Средняя численность обслуживаемого населения на одно клубное учреждение — 1900 человек. Следует подчеркнуть, что только государство, располагающее мощным экономическим потенциалом, искренне заинтересованное в содержательном использовании свободного времени своих граждан, может выделять столь огромные ресурсы на деятельность культурно-просветительных учреждений.

К. Маркс считал, что именно сфера свободного времени дает простор для развития интеллектуальных и физических сил личности. Возможность свободного выбора человеком форм приобщения к культуре предъявляет высокие требования к деятельности культпросветучреждений, определяет их многообразие.

Задачи, содержание и методы воспитательной работы клубов определяются решениями КПСС и Советского правительства, конкретизируются в постановлениях непосредственных руководящих организаций. Общественное назначение советского клуба и основные направления его деятельности тесно связаны с колоссальными изменениями, происшедшими в духовной жизни нашего общества.

В последние годы Центральным Комитетом партии принят ряд важных документов, направленных на дальнейшее совершенствование идейно-воспитательной работы партийных и общественных организаций, на повышение уровня образования и культуры народа, создание благоприятных условий для всестороннего развития личности, расцвета народных талантов. Постановления ЦК КПСС по идеологическим вопросам имеют первостепенное значение в повышении деятельности культурно-просветительной работы, поднимают роль клубов, Домов, Дворцов культуры и библиотек в общей системе коммунистического воспитания трудящихся.

Ярким проявлением заботы партии о дальнейшем совершенствовании культурно-просветительного дела в стране, о развитии культуры является постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения».

Это постановление имеет большое социально-политическое значение, создает новые возможности для решения задачи сближения уровней жизни сельского и городского населения, для значительного улучшения всей деятельности сельских учреждений культуры. Несомненно, что реализация этого постановления окажет большое влияние на все дело воспитания сельского населения, повышения его культуры, трудовой и общественно-политической активности.

Другим свидетельством заботы партии о богатстве духовной жизни народа является принятое ЦК КПСС в марте 1978 года постановление «О мерах по дальнейшему развитию самостоятельного художественного творчества».

В нем глубоко и всесторонне раскрыта роль культурно-просветительных учреждений, самостоятельного искусства в идейно-политическом, трудовом и нравственном воспитании, преодолении пережитков прошлого в сознании людей.

Взросшее значение культурно-просветительного участия идейно-воспитательной деятельности на современном этапе обусловлено не только ростом образования и общей культуры советских людей. Оно связано с расширением рамок их реального досуга, с повышением роли культурно-просветительных учреждений в общественно-политической и духовной жизни страны, с усилением эмоциональной стороны воздействия на сознание человека.

В своем выступлении на Всесоюзной научно-практической конференции «Совершенствование развитого социализма и идеологическая работа партии в свете решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС» тов. М. С. Горбачев отмечал, что «полем развития человека являются не только производство, быт, но и досуг. Как используется свободное время, что оно дает человеку — все это проблемы большой социально-экономической и идейно-воспитательной значимости»¹.

Современное клубное учреждение — это своеобразный центр, призванный осуществлять коммунистическое воспитание людей на основе их общения, взаимного духовного обогащения, инициативы, самостоятельности и всесторонних

¹ Горбачев М. С. Живое творчество народа. Доклад на Всесоюзной научно-практической конференции «Совершенствование развитого социализма и идеологическая работа партии в свете решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС» 10 декабря 1984 года. М., 1984, с. 34

проявлений дарований личности. Именно в силу этого клубные учреждения и стали опорными базами партийных организаций в проведении политико-массовой и культурно-воспитательной работы. Партия постоянно совершенствует формы руководства клубами, оказывает им повседневную практическую помощь. Клубное учреждение использует в своей работе как общие средства пропаганды и агитации, воспитания и просвещения, так и свои, специфические.

В клубах проводят свои занятия народные университеты, а их более 12 тыс. Хорошо зарекомендовали себя такие формы клубной работы, как тематические вечера, устные журналы. Их проведено в 1984 году свыше 3 млн. 250 тыс. Более 3 млн. спектаклей и концертов коллективов художественной самодеятельности прошло за тот же год на подмостках клубных учреждений.

Нетрудно понять, какими огромными возможностями располагают клубы в деле атеистического воспитания. И не случайно буквально во всех решениях ЦК КПСС по вопросам атеистического воспитания выдвигается требование шире использовать в пропаганде атеизма культурно-просветительные учреждения.

В самом деле, клубы по роду своей деятельности активно участвуют в пропаганде социалистического соревнования и движения за коммунистическое отношение к труду, стимулируют распространение передового опыта, передовых методов труда, научно-технических знаний. А ведь вовлечение всех граждан в производственную деятельность является одним из основных условий формирования у них атеистических убеждений.

Клубы постоянно занимаются пропагандой общественно-политических знаний. А это помогает формированию правильных представлений о природе, обществе, человеке, которые вытесняют из сознания людей представления ложные.

Практика показывает, что значительным атеистическим потенциалом обладают все виды художественной самодеятельности. Человек, участвующий в ней, получает возможность раскрыть свои творческие способности. Занятия в кружках художественной самодеятельности, в студиях самодеятельного творчества выводят и верующего из узкого мирка сугубо религиозных интересов, приобщают его к светской культуре, которая оказывает большое влияние на утверждение нерелигиозных взглядов на мир. Не случайно в постановлении ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию самодеятельного художественного творчества» обращено внимание на необходимость улучшения содержания

работы клубных учреждений и коллективов художественной самодеятельности, на развитие их массовости, «на укрепление их связи с деятельностью трудовых коллективов, широкое использование самодеятельного искусства в идейно-политическом, трудовом и нравственном воспитании, преодолении пережитков прошлого в сознании людей»¹.

Клубная работа позволяет не только учитывать индивидуальные потребности, увлечения, но и формировать новые, более высокие интересы, способствующие обогащению духовного мира человека, а у людей религиозных к тому же вырабатывать критический взгляд на проповедуемые церковью идеалы. Следует заметить, что различные мероприятия, проводимые в клубных учреждениях, оказывают влияние не только на разум, но и на чувства человека. Спектакль, кинофильм, концертная программа способны оказывать на людей определенное эмоционально-психологическое воздействие. А это очень важно и в атеистическом воспитании. Ведь религиозность тесно связана с человеческими эмоциями. У многих верующих в наши дни она, если можно так выразиться, держится на эмоциях. Ведь и церковные богослужения, и праздничные ритуалы, и обряды обладают немалым эмоциональным накалом, воздействуя на чувства людей. И тут доводы разума подчас оказываются бессильными. Необходимо именно такое эмоционально-психологическое влияние, которое нейтрализовало бы воздействие церкви. И клубы располагают на этот счет большими возможностями.

Наконец, нельзя не сказать о том, что клубные учреждения являются своеобразными центрами межличностного и группового общения людей. Общение для человека необходимо. Это его естественная потребность. Известно, что именно поиски общения, особенно для тех, кто оторван от трудовых коллективов, приводят подчас людей в церковь или молитвенный дом. Вот почему клубам принадлежит важная роль в организации такого общения, к которому стремится человек, в удовлетворении этой человеческой потребности.

Трудно в данном случае переоценить роль клубов по интересам, объединений ветеранов, женщин, молодежи. Опыт показывает, что там, где такие объединения работают живо, не формально, к ним тянутся и люди верующие, ибо жизненные интересы всегда были для человека наиболее важными и привлекали его внимание.

Одна из важных задач культурно-массовых мероприя-

¹ Правда, 1978, 2 апреля.

тий, помимо всего прочего,— научить людей самостоятельно мыслить. Строить работу так, чтобы верующие и колеблющиеся (если речь идет об атеистическом воспитании) сами могли сравнивать, оценивать и делать выводы. Не последнюю роль здесь играет дружеское межличностное общение, все условия для которого должен создать клуб. Культработники сегодня располагают разнообразными средствами, формами и методами организации атеистической работы, особенно с людьми среднего и пожилого возраста.

При организации и проведении массовых, групповых мероприятий надо учитывать, что в последнее время формируется новый тип верующего, с большим, чем у верующего 20—40-х годов, уровнем образованности, общего интеллектуального развития. Именно эта категория верующих посещает клубные мероприятия.

Как показывают социологические исследования, в средней полосе РСФСР в клубных учреждениях на атеистических вечерах, лекциях из каждых ста слушателей 12—13 были верующими или колеблющимися. Часто это люди, которые хорошо работают, выписывают газеты и журналы, читают художественную литературу, слушают радиопередачи, смотрят телепрограммы. Значительная часть верующих интересуется философскими и этическими проблемами. Такие обязательно придут в клуб, если там проводятся мероприятия с подобной тематикой.

Еще более продуктивна в этом плане индивидуальная работа с верующими, когда в доверительных беседах легче достигнуть взаимопонимания. А ведь и здесь клубные работники располагают большими возможностями. Они постоянно общаются с людьми и могут в известной мере помогать им советами, направлять строй их мыслей.

В клубе села Новоборисовка Одесской области библиотекарь М. Ф. Чайка заметила, что юноша из семьи фанатично верующих сектантов увлекается поэзией, сам пробует писать стихи. Мария Филипповна порекомендовала Мише многие сборники стихов, обсуждала с ним прочитанное, а вскоре отправила доверенные ей автором первые стихи в республиканскую газету, сопроводив их своим письмом. Подробный и доброжелательный ответ из редакции с положительной оценкой стихов окрылил начинающего поэта. Спустя некоторое время его стихи опубликовала районная газета. Миша все больше увлекался поэзией и все меньше посещал молитвенный дом, а потом и совсем порвал с сектой. Он вступил в комсомол и по комсомольской путевке уехал на стройку.

Этот случай говорит о многом. И прежде всего о том, что клубный работник, который хорошо понимает значение атеистического воспитания, может сделать немало для того, чтобы помочь тем, кто находится под влиянием религии, освободиться от нее, сделать правильный выбор в жизни.

К сожалению, надо признать, что еще не всегда наши клубы играют активную роль в атеистическом воспитании. Это связано с тем, что не все культпросветработники преодолели в себе инерцию равнодушного отношения к этому важному участку идеологической работы. Бытует подчас еще представление о стихийном отмирании религии. Не всегда проявляется правильное понимание задач атеистического воспитания в современных условиях. Кое-где оно рассматривается только как борьба за преодоление религиозности населения. А если в том или ином районе религиозность явно не проявляется, то и пропаганда атеизма рассматривается как дело ненужное. Между тем задача формирования атеистической убежденности всех людей требует постоянно заниматься пропагандой атеизма среди всех слоев населения. Только так можно надежно перекрыть каналы воспроизводства религии. Воспитание сознательного отношения к религиозным вопросам — насущное требование времени. И клубные учреждения обязаны сделать все возможное для практического решения этой важной задачи.

Знать аудиторию

Я ехал в областной центр для участия в семинаре клубных работников. В конце пути в купе вошел седовласый мужчина лет пятидесяти. Разговорились. Оказалось, едем на одно совещание. Много проблем в клубной работе, стал сетовать мой собеседник — директор крупного Дворца культуры. Двадцать пять лет стажа работы в клубном учреждении, а еще столько в жизни встречается проблем, к которым не знаешь как и подступиться. Особенно волнует сейчас проблема некоторого оживления религиозности в районе, но вся беда в том, что истинного положения дел так и не знаем на сегодняшний день.

Действительно, без изучения конкретной религиозной ситуации, степени и характера религиозности населения невозможно строить атеистическое воспитание. «Чтобы действовать с какими-либо шансами на успех, надо знать тот материал, на который предстоит воздействовать»¹, — отме-

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 16, с. 195.

чал Карл Маркс. Это имеет прямое отношение и к атеистической работе в клубе.

Многообразие форм организации аудитории (массовая, групповая, индивидуальная) открывает большие возможности для дифференцированного подхода к различным группам населения. Как известно, в сферу атеистического воспитания попадают верующие и неверующие — и те, чьи мировоззренческие позиции достаточно устойчивы, и те, кто индифферентен к вопросам религии или, напротив, интересуется ими. Естественно, что подход к каждой из названных групп различен. Но возможно ли определить, каков должен быть этот подход, без знания отношения к религии людей, с которыми ведется культурно-просветительная работа?

Особенность культурно-просветительных учреждений состоит в том, что они «сплавляют массы, дают им возможность испытывать одинаковые духовные переживания»¹. Собрать людей на праздник во дворе — это значит вывести их из квартир, перезнакомить, ликвидировать дефицит общения, заполнить досуг полезным делом, отвлечь кого-то от бесцельного времяпрепровождения. На многолюдных эмоциональных зрелищных мероприятиях человек получает и психологическую разрядку.

Клубные формы работы рождались у нас в 30-е годы, когда преобладала тяга к массовому отдыху. Сегодня в клубе нужен не только зрительный зал со сценой, но и уютный уголок для общения по интересам, помещения типа гостиной. Мы часто сетуем на нехватку материальной базы для культурного отдыха, а великолепные дворцы и клубы, которыми располагаем, не всегда предусматривают возможности для личностного общения. Клуб, как говорилось, ценен тем, что предоставляет людям возможность пользоваться практически всеми формами общения.

Проблема общения в клубе в последнее время привлекает к себе повышенный интерес ученых. Первые теоретики клубной работы отмечали, что клуб — это беседа. Сейчас всем понятно, что, несмотря на однобокость, это определение выражает одну из специфических сторон деятельности клубных работников. Деятельность клубного работника не всегда поддается количественной оценке. Ведь чтобы повести конкретный разговор о жизни, о смысле жизни, о нравственности, надо обладать и эрудицией, и знанием жизни.

В наш стремительный век особенно в городах, где условия жизни и быта людей порождают некоторую изоляцию их друг от друга, как важно встретить человека, у ко-

¹ Крупская Н. К. Педагогические сочинения. М., 1959, т. 7, с. 27.

торого найдется время для душевного разговора. Здесь следует напомнить слова В. А. Сухомлинского: «Красота, эмоциональная глубина, духовная полнота и богатство, идейная насыщенность общения — без этих ценностей в жизни коллектива невозможны самопознание и самовоспитание. Человеческое общение — это чрезвычайно широкое, многогранное удовлетворение потребности человека в человеке. Задача воспитания коллектива — сделать общение таким, чтобы оно облагораживало личность, оттачивало ее нравственную красоту, чтобы от общения с товарищами человек ощущал радость, непреодолимое желание быть вместе с людьми»¹. Но для того чтобы помочь использовать общение людей в атеистическом воспитании, надо прежде всего иметь представление об их мировоззренческих позициях, необходимо изучение их духовных запросов и интересов.

Разумеется, было бы неверным требовать от клубных работников проведения конкретных социологических исследований. Они для этого не имеют ни необходимых навыков, ни опыта, да и функции у них совсем иные. Как же тут быть? Практика показывает, что в тех клубных учреждениях, где по-настоящему хорошо ведется работа по атеистическому воспитанию, они опираются на исследования, проводимые партийными организациями и научными учреждениями. Тесные контакты они поддерживают с организациями общества «Знание», от которых получают постоянную помощь, в том числе и данные о конкретной религиозной ситуации, об уровне религиозности населения.

Все это отнюдь не освобождает работников клубов в меру своих сил и возможностей пытаться и самим составить представление о мировоззренческих позициях тех, кто является для них объектом атеистического воспитания. Такое представление складывается и во время бесед с людьми, и во время проведения различных мероприятий. Ведь о настрое людей можно судить даже по их реакции на концертные выступления, лекции, кинофильмы.

Конечно, легче работникам клубных учреждений, принадлежащих отдельным предприятиям. Здесь контакты с партийными комитетами и профсоюзными организациями более тесные. Да и контингент посетителей клуба, как правило, лучше известен. Знают своих посетителей и в сельских клубах. Но ведь и в крупные городские, зональные Дома и Дворцы культуры обычно приходят жители лежащего поблизости микрорайона, то есть чаще всего состав

¹ Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения. М., 1981, т. 3, с. 249—250.

участников различных мероприятий в основном не меняется. А это значит, что имеются все возможности последовательно изучать и их духовные запросы, и в какой-то мере уровень религиозности верующих.

Почему же директор Дворца культуры, с которым я встретился в поезде, сетовал, что не знает истинного положения дел? Да потому, видимо, что и он сам и его сотрудники не проявляли должной инициативы. Бывает так, что клубные работники сидят и ждут, когда им принесут необходимые данные, и жалуются на то, что не имеют представления о конкретной обстановке в городе, районном центре или селе. А ведь надо просто проявить инициативу, чтобы получить такое представление. Но, увы, надо признать, что такая инициатива проявляется далеко не всегда.

На состоявшейся в декабре 1984 года научно-практической конференции «Совершенствование развитого социализма и идеологическая работа партии в свете решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС» тов. М. С. Горбачев подчеркнул, что «Центральный Комитет придает огромное значение овладению всеми нашими кадрами ленинским стилем работы, основанным на тщательном изучении положения дел, выяснении того, какие формы, методы и приемы дают нужный эффект, а какие превратились в шаблоны и схемы, не отвечающие духу времени»¹.

Опыт тех клубных учреждений, которые сумели организовать работу по атеистическому воспитанию, соответствующую современным требованиям, свидетельствует о том, что решающую роль играет тщательное изучение религиозной обстановки, с учетом которой и организовываются атеистические мероприятия. Так, в Даниловском районном Доме культуры Ярославской области созданы секции, которые занимаются конкретными вопросами пропаганды атеизма, тем самым они получают возможность более тщательно изучить их, более глубоко в них вникать.

Одна секция, например, занимается религиозными праздниками, отмечающимися в районе. Что это за праздники? Чем они привлекают людей? Каков характер празднования? Ответы на эти и другие подобные вопросы помогают организовать мероприятия, прямо направленные против различных проявлений религиозности, связанных с празднованием тех или иных событий церковной истории, тех или иных святых и т. п. А это придает клубным меро-

¹ Горбачев М. С. Живое творчество народа. Доклад на Всесоюзной научно-практической конференции «Совершенствование развитого социализма и идеологическая работа партии в свете решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС» 10 декабря 1984 года, с. 41.

приятиям целенаправленность и конкретность. И эффективность их, конечно, выше. В Доме культуры созданы секции по работе среди женщин, среди школьников. Естественно, и их работа оказывается весьма действенной, потому что она направлена не на проявления религиозности вообще, а на проявления вполне определенные. Тут и изучать духовные запросы людей проще, и наладить с ними личное общение легче. Секции работают не разобщенно. Их деятельность направляется и координируется советом, которым руководит заведующий отделом культуры. В совет входят представители общественных организаций, комсомола. Он является одним из звеньев системы атеистического воспитания в районе, которую направляет идеологическая комиссия райкома партии.

Партийное руководство деятельностью культурно-просветительных учреждений — неперенное условие повышения ее эффективности. Опыт подсказывает, что там, где идеологические комиссии партийных комитетов держат в поле зрения атеистическую работу в клубах, она всегда оказывается действенной, дает положительные результаты.

Многообразны формы атеистического воспитания во Дворце культуры им. Ю. А. Гагарина в Загорске Московской области. И что характерно — сложилась тесная связь Дворца культуры с производственными коллективами.

Клубными работниками проводится культурно-воспитательная работа на оптико-механическом заводе, прямо в цехах. Именно в рабочем коллективе, где люди хорошо знают друг друга, легче найти убедительные аргументы для тех, кто пока не освободился от религиозного влияния. По инициативе клуба организуются вечера-встречи. Полезной для молодежи была, например, встреча с супругами Витковскими, авторами книги «Потерянная молодость», рассказавшими о том, как религия отняла у них лучшие годы их жизни.

Особое внимание в Загорске уделяют работе с подростками: ведь предупредить болезнь легче, чем бороться с ней. В созданном при Дворце культуры для школьников клубе «Юный атеист» ребята — члены клуба находят ответы на интересующие их вопросы. Формы работы клуба различны. Это и рассказы об истории религии, экскурсии по древнему городу, обсуждение антирелигиозных книг, поездки в Московский планетарий, посещение лекций на темы: «Дети и религия», «О возникновении религиозных праздников», «Археология и Библия» и др. После каждой лекции демонстрируются художественные фильмы, иллюстрирующие тему занятий. За 1983 год в клубе были показаны

фильмы «Анафема», «Армагеддон», «Костер бессмертия», «Исповедь», «Праздник святого Йоргена», «Грешница», «Иванна».

Не вдруг и не сразу сложились в Загорске именно эти формы работы. Они оказались вызванными к жизни изучением конкретной обстановки. И потому высока их действенность. При этом следует обратить внимание на то, что изменения религиозной ситуации требуют внесения коррективов и в формы и в методы атеистической работы. Она должна быть всегда конкретной. А знание этого складывается из данных о поле, возрасте, образовании, увлечениях людей, которые посещают клуб. Учитывать интересы и запросы людей — значит заранее обеспечить успех планируемым мероприятиям.

И еще один существенный момент. Клубы являются составной частью системы атеистического воспитания в том или ином населенном пункте, районе, области. Отсюда необходимость тесного контакта клубных учреждений со всеми организациями, занимающимися пропагандой атеизма, со всеми другими культурно-просветительными учреждениями в рамках планов идеологической работы, разрабатываемых партийными комитетами.

План — начало

О том, что залогом успеха в воспитательной работе является комплексный подход ко всему делу воспитания, хорошо известно. И атеистическое воспитание надо рассматривать в комплексе, в тесном единстве с идейно-политическим, трудовым, нравственным, эстетическим воспитанием, отражая это в планировании атеистической работы в клубе.

Составляя такие планы, следует попытаться ответить на вопросы о том, насколько полно удовлетворяет клуб духовные потребности людей, насколько плодотворен сам процесс формирования этих потребностей. Известно, что многие верующие посещают различные клубные мероприятия. Определить, какие из них наиболее популярны у этой категории посетителей, очень важно, прежде всего при планировании работы клуба.

План может быть разработан на различные сроки: на пятилетку (согласуясь с планом экономического и социального развития предприятия, района, города) или на год, а текущий — на месяц.

Для разработки планов, как перспективных, так и текущих, обычно создается рабочая группа, в которую кроме

штатных клубных работников привлекаются члены советов и активисты атеистических клубов, лекторы-атеисты общества «Знание», руководители творческих клубных коллективов, представители общественных организаций, предприятий района.

Члены группы вначале проводят подготовительную работу:

- изучают материалы отчетности клуба, книги отзывов и другие материалы, отражающие атеистическую работу клуба;

- собирают и классифицируют различные материалы по атеистическому воспитанию в других культурно-просветительных учреждениях (пригласительные билеты, афиши, сценарии мероприятий, фотографии и т. д.), методические материалы, изданные различными организациями и учреждениями, газетно-журнальные статьи. Отдельно составляются развернутые аннотации на вышедшую литературу и статьи в журнале «Наука и религия» (это можно поручить библиотечному работнику или активисту). Сбор таких материалов ведется постоянно;

- изучают планы экономического и социального развития предприятий, района, города, планы работы по атеистическому воспитанию отделов культуры исполкомов Советов народных депутатов, партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, отделения общества «Знание», Дома политического просвещения, местных газет, радио и телевидения, государственных музеев, картинной галереи и т. д. в целях поддержания подобных контактов с ними;

- поддерживают контакты с партийными, советскими, профсоюзными органами по вопросам улучшения атеистического воспитания;

- изучают в конторе кинопроката и на базе «Посылторга» план выпуска кино- и диафильмов, магнитных и грамзаписей по атеистической тематике;

- изучают планы изданий литературы, репертуар для коллективов художественной самодеятельности, изопroduкции издательства «Плакат» и т. п. в целях использования их для клуба, Дома культуры.

Далее определяются конкретные цели, задачи, содержание и формы атеистической работы с учетом различных категорий верующих.

Естественно, подразумевается, что члены рабочей группы знакомы с религиозной обстановкой, данными конкретных социологических исследований уровня религиозности населения данного района.

Следующий этап планирования — определение количе-

ственных показателей работы с конкретной категорией населения по каждому направлению клубной работы. Для этого берутся средние цифры за три последних года как исходные, они и служат основой для определения количества тех или иных мероприятий в будущем. Составляется тематический план мероприятий.

Руководителям самостоятельных коллективов предлагается подготовить необходимый репертуар к определенным срокам для включения выступлений коллективов на том или ином атеистическом мероприятии.

Вполне понятно, что работникам клубов, которые зачастую не имеют соответствующей подготовки, трудно самим ориентироваться в вопросах, связанных с пропагандой атеизма. Поэтому на местах нередко создаются советы атеистов, которые оказывают весьма существенную помощь клубным работникам в организации воспитательной работы.

Так, в Доме культуры железнодорожников на станции Свердловск-Сортировочная создан совет атеистов. С помощью актива здесь изучен состав населения микрорайона, выявлены верующие, определены их запросы и наклонности. С учетом этого подобраны соответствующие формы и методы атеистического воспитания. Все это нашло отражение в перспективных и текущих планах. Открыт факультет атеизма, народного университета. Многие его выпускники стали пропагандистами, некоторые из них ведут индивидуальную работу с верующими. Слушатели факультета и окончившие обучение принимают активное участие в организации и проведении массовых атеистических мероприятий не только в стенах Дома культуры, но и на предприятиях железнодорожного узла, в общежитиях, на агитплощадках по месту жительства, на близлежащих железнодорожных станциях. Деятельность совета атеистов при Доме культуры во многом способствовала тому, что за последнее время в микрорайоне практически не было случаев церковного венчания и отпевания.

Участие членов совета и активистов в проведении массовых мероприятий плодотворно сказывается на общем уровне этих мероприятий. Особенно большой резонанс получил атеистический вечер «Не верьте им». На нем выступили бывший священнослужитель и верующий, порвавший с религией. Вечер был театрализованным, ярким и запоминающимся. О нем много говорили. И конечно, он оставил след в сердцах тех, кто побывал на нем.

По инициативе совета атеистов этого Дома культуры регулярно — раз в месяц — проводится день атеиста по

предприятиям, в общежитии и домоуправлении, что позволит охватить атеистической пропагандой большую аудиторию. Вот программа одного из дней:

- красный уголок депо Сортировочная — беседа «Отношение Коммунистической партии и Советского государства к религии и церкви», начало в 12 часов;

- актовый зал средней школы — лекция для школьников «О нашем летосчислении». Диафильм «По залам Музея истории религии и атеизма». Начало в 13 часов 30 минут;

- красный уголок общежития — беседа «Всегда ли люди верили в бога?», выставка «Как возникла религия?». Начало в 19 часов;

- Дом культуры — очередной выпуск устного журнала «Спутник атеиста». Начало в 20 часов.

Действенность работы советов атеистов в клубах и Домах культуры проверена на практике. Так, некоторое время назад общественность подвергла критику работу Дома культуры Верх-Исетского завода (г. Свердловск), где атеистическим воспитанием занимались от случая к случаю, относились к нему формально. Критика возымела действие. При Доме культуры был создан совет атеистов. И положение изменилось в лучшую сторону. За сравнительно короткий срок удалось наладить работу по атеистическому воспитанию, сделать ее целенаправленной.

К сожалению, со случаями формального подхода клубов к пропаганде атеизма приходится сталкиваться не так уж редко.

Вот, например, в перспективном плане Новосельской централизованной клубной системы (Владимирская область) за пятилетие по атеистическому воспитанию намечается провести следующие мероприятия:

- организовать работу кинолектория «Знание против религии»,

- проводить тематические вечера, устные журналы «Наука и религия»,

- оформить уголок атеиста,

- организовать индивидуальную работу с верующими, шире привлекать их к чтению, к клубной работе, вовлекать в коллективы художественной самодеятельности.

Первое, что бросается в глаза, — что план не конкретный, в нем отсутствуют количественные показатели, не отражен дифференцированный подход к различным категориям населения. А пункт об индивидуальной работе с верующими голословен, так как в нем не указано, как и кто будет проводить эту работу.

В самом деле, что означает «проводить атеистические вечера»? Можно провести два, а можно — пять. И в том и в другом случае план будет выполнен. Почему-то не нашла в плане отражение атеистическая работа среди женщин, молодежи. Конкретность подменяется общими фразами.

Новосельская централизованная система кроме центрального Дома культуры объединяет еще один Дом культуры и два колхозных клуба, два филиала Суздальской централизованной библиотечной системы. Они располагаются в четырех селах, где проживает в общей сложности более 2560 человек.

Естественно, возникают вопросы: а будут ли клубные учреждения принимать участие во внедрении новой, социалистической обрядности? Будет ли иметь атеистическую ориентацию репертуар художественной самодеятельности? Найдет ли свое место в пропаганде атеизма лекционная пропаганда? А ведь есть и такие клубы, которые вообще не планируют атеистических мероприятий. С этим мириться никак нельзя.

В планировании культурно-просветительных мероприятий важную методическую роль призваны сыграть создаваемые в клубах кабинеты атеизма. Там, где они созданы, пропаганда атеизма ведется гораздо активнее. Кабинеты организуют постоянно действующие выставки на атеистическую тематику. Они располагают фондом атеистической литературы, диафильмами. В таких кабинетах проводятся консультации по организации и проведению атеистических мероприятий, по индивидуальной работе с верующими.

Работа кабинетов и методическая помощь культактиву должна также быть отражена в специальном разделе плана.

При составлении перспективного плана можно рекомендовать такую форму.

Вертикальные графы: 1) номер по порядку, 2) социальные и целевые группы, 3) задача мероприятия или цикла (например, стимулирование изучения марксистско-ленинской теории, популяризация естественнонаучных и атеистических знаний). Если в перспективном плане цикл разбивается на отдельные мероприятия, то определяется задача каждого из них, 4) наименования мероприятия (цикла), 5) количество мероприятий, 6) периодичность например, в пятилетнем плане указывается год проведения мероприятия, сроки лучше отражать по месяцам и на каждый месяц определять количество мероприятий, 7) место проведения, 8) организации, которые привлекаются к подготовке, 9) источники финансирования в случае проведения совместных мероприятий, 10) ответственные за мероприятие.

Такой план позволяет клубным работникам сосредоточивать свое внимание на двух основных моментах: на дифференцированной работе с различными категориями населения и на определении четких воспитательных задач для каждого цикла или отдельного мероприятия.

Для учета атеистической учебы во многих клубах ведутся журналы учета атеистической учебы. Они во многом помогают при составлении перспективных и текущих планов, ибо в них отражена вся проделанная работа по пропаганде атеизма.

Формы и методы атеистической работы в клубе

Мы уже отмечали, что клубные работники и актив проводят свою работу не только в своем здании, но и в трудовых коллективах, по месту жительства, на крупных концертных площадках, в парках культуры и отдыха.

Когда работники клубов говорят о том, что они провели клубное мероприятие, то они имеют в виду определенный результат своих усилий и усилий активистов, без которых практически невозможно осуществить ни одно такое мероприятие.

Форма клубного мероприятия рассматривается как способ целенаправленной организации аудитории для наиболее глубокого и полного восприятия его содержания данного мероприятия. Формы подразделяют на массовые (праздники, обряды, тематические вечера, устные журналы, народные университеты, концерты), групповые (занятия в кружках художественной самодеятельности, клубных объединениях, агитационно-художественных бригадах) и индивидуальные (беседы, консультации и т. п.).

Методы клубной работы определяются той или иной формой, а также структурой аудитории. При наибольшем соответствии формы клубного мероприятия, методов его подготовки и интересов данной аудитории достигается максимальный эффект.

Клубы по интересам, или, как еще их называют, любительские объединения,— это коллективы людей, созданные на основе их общих творческих интересов.

Клубы по интересам могут создаваться органами культуры, профсоюзными, комсомольскими организациями не только в культурно-просветительных учреждениях, но и в учебных заведениях, на предприятиях, на стройках при наличии соответствующих помещений и оборудования.

Но одними массовыми мероприятиями не добиться успеха, если сам человек, самостоятельно, не будет расширять свой кругозор. Пробудить стремление к знанию — очень важная задача культурно-просветительного учреждения. Вся система мероприятий должна способствовать самовоспитанию личности.

Клуб, пропагандируя социалистические традиции (революционные, боевые, трудовые, интернациональные), способствует передаче социального опыта поколений, что очень важно для коммунистического воспитания. Умение говорить о прошлом серьезно, взвешенно, с позиций марксистско-ленинского мировоззрения — вот что приносит, как показывает практика, успех в этом деле.

Во многих клубных учреждениях создаются и успешно действуют советы ветеранов, помогающие организовать разумный отдых людей престарелого возраста. Они являются инициаторами создания любительских клубов, объединений и клубов по интересам: садоводов, рыболовов-любителей, коллекционеров.

С привлечением ветеранов к клубной работе создаются большие возможности оживления атеистической пропаганды. Ведь многие ветераны на своем опыте убедились во вреде религиозных воззрений. Их участие в атеистическом воспитании дает хорошие результаты, особенно при работе с пожилыми верующими людьми.

Разнообразие форм — не новость в клубной работе. Помимо всего прочего, это разнообразие диктуется и широким спектром возрастного контингента, с которым ведет работу клубное учреждение. Например, для первоклассников проводятся такие беседы: «Почему бывают грозы, бури, ураганы?», «Почему изменяется природа зимой, весной, осенью, летом?» и т. д. Затем тематика усложняется: «О чудесных явлениях на небе», «Законы природы и «чудеса» религии», «Как человек познает и преобразует мир», «От чего зависит погода и как ее предсказывают?», «Можно ли управлять погодой?», «Душа, сны и сновидения. Для учащихся 8—10-х классов читаются уже популярные лекции — «Современная наука о происхождении человека», «Как возникло сознание человека» и др.

Может показаться, что не все эти темы имеют атеисти-

ческую направленность. Но ведь, с одной стороны, обогащение знаниями способствует преодолению ложных представлений о природе, обществе, человеке. А с другой стороны, в любой беседе можно делать соответствующие мировоззренческие и непосредственно атеистические выводы. Нет сомнения в том, что все упомянутые беседы играют свою роль в формировании атеистической убежденности юного поколения.

Обычно мероприятия для детей организуются в детских клубах. Например, в районном Доме культуры села Коптелово Алапаевского района Свердловской области созданы объединения для малышей «Светлячок», для более старших школьников — «Алый парус», для молодежи призывного возраста — «Звезда». Все беседы и лекции иллюстрируются диафильмами и сопровождаются научно-популярными фильмами. Для учащихся старших классов проводятся вечера из цикла «Занимательная наука», например «Гипноз и чудесные явления», читательские конференции по научно-популярным книгам, например «Тропой легенд» И. А. Акимушкина, «Молодость Сеченова» Б. Могилевского, и по художественным произведениям — «Чудотворная» В. Тендрякова, «Спасите наши души» С. Львова и т. д. Характерен в настоящее время отход от эпизодических лекций, все большее распространение получают циклы лекций и лектории.

Разнообразие форм работы отличает Самаркандский областной Дворец пионеров и школьников им. Ю. Ахунбабаева, где создан клуб юных атеистов под девизом: «Мы к звездам дорогу проложим и солнцу салют отдадим».

А вот как определяются цели и задачи клуба:

- расширение атеистических знаний,
- борьба с религиозными пережитками,
- развитие навыков организационно-массовой работы.

Членами секции являются пионеры и школьники города, учащиеся 6—7-х классов, имеющие желание разобраться в вопросах, связанных с религией, религиозными традициями, обычаями, обрядами.

Каждый член секции обязан:

- аккуратно посещать занятия,
- быть не просто зрителем и слушателем, а активным участником,
- в семье, в школе, в зоне пионерского действия быть пропагандистом полученных знаний,
- находиться в курсе общественно-политической жизни нашей страны и за рубежом, читать журнал «Наука и религия» (страничку юных).

Члены клуба готовят показательные мероприятия в дружине или в отряде под руководством научного руководителя.

Все мероприятия осуществляются совместно с филиалом республиканского Дома научного атеизма.

А вот план работы клуба на 1983/84 учебный год:

Сентябрь — открытие клуба.

Встреча с пропагандистом общества «Знание».

Октябрь. Организация цикла лекций:

Возникновение религиозных представлений и формы ранних религий.

Всегда ли существовала религия?

Зависимость религии от стихийных сил.

Религия — результат невежества человека.

Ноябрь — Религия как социальное явление.

Религия без веры в богов.

Современные религии.

Декабрь — Социальная сущность ислама.

Исторические условия возникновения ислама.

Ислам и женщина.

Женщины-узбечки об отношении к религии.

Январь — Религия и искусство.

а) Организация экскурсий: Архитектурные памятники Самарканда,

Тайна мавзолея Гур-Эмир.

б) Атеистические мотивы в творчестве художников-передвижников.

Февраль — Ленинское атеистическое наследие.

В. И. Ленин о религии.

Отделение церкви от государства и школы от церкви.

Март — Роль религии в обществе в прошлом и настоящем.

Религия на службе господствующих классов в дореволюционной России.

Религия в СССР.

Использование религии и церкви в идеологических диверсиях империализма.

Апрель — Наука и религия.

Наука и религия о строении Вселенной.

Деятельность великих узбекских ученых и просветителей — Бируни, Улугбека.

Космонавты о религии.

Подведение итогов работы клуба.

Слет юных атеистов.

Как можно видеть, план включает в себя разнообразные темы. Все мероприятия, обозначенные в плане, должны спо-

собствовать формированию атеистической убежденности подростков.

В атеистическом воспитании используются все формы клубной работы: лекции, беседы, «страницы» или специальные выпуски устных журналов, вечера вопросов и ответов, встречи с учеными, с бывшими верующими, беседы за «круглым столом», кинолекции и киновечера, атеистические вечера и т. д.

На некоторых из этих форм, в которых ведется пропаганда научного атеизма, мы остановимся подробнее.

Лекции в клубах являются наиболее распространенной формой научно-атеистической пропаганды. Большое место занимают лекции по естественнонаучной тематике. Как правило, они сопровождаются демонстрацией научно-популярных кинофильмов. Однако действенность лекционной пропаганды зависит от многих причин: выбора темы, интересной именно для данной аудитории, своевременности организации той, а не другой лекции, мастерства лектора и т. п. Чтобы лекции были эффективными, они должны быть научными по содержанию и яркими, доходчивыми, увлекательными по форме. Лекции и беседы необходимо иллюстрировать наглядными пособиями, плакатами, диапозитивами, экспонатами и т. д. От лектора-атеиста, выступающего в массовой аудитории, требуется серьезная профессиональная подготовка, глубокое знание проблем, большая образованность, высокий уровень лекторского мастерства, умение воздействовать на психологию аудитории.

Увы, далеко не всегда уровень атеистических лекций отвечает этим требованиям. На местах ощущается нехватка квалифицированных кадров лекторов. А отсюда и недостаточная действенность лекционной пропаганды. Видимо, вопросы повышения качества атеистических лекций должны явиться предметом самого серьезного внимания общества «Знание».

Действенным средством атеистического воспитания трудящихся В. И. Ленин считал кино. Он говорил о необходимости шире использовать кино для пропаганды атеизма. «Разве мы не можем создать множество фильмов для пропаганды антирелигиозных идей на основе правильного естественнонаучного и исторического подхода?»¹ — спрашивал Владимир Ильич Ленин.

О том значении, какое В. И. Ленин придавал использованию кино для пропаганды, говорит такой факт: 25 января 1920 года В. И. Ленин, ознакомившись с докладом о ра-

¹ Воспоминания о В. И. Ленине. М., 1955, с. 122.

боте агитационно-инструкторских поездов ВЦИК, дал ряд указаний, направленных на улучшение их деятельности. Он, в частности, рекомендовал изготавливать киноленты по сельскохозяйственной, промышленной, антирелигиозной и научной тематике. На основании этого указания агитпоезда «Имени товарища Ленина», «Октябрьская революция» и др. использовали кино в антирелигиозной пропаганде.

Выступая за яркость и доступность атеистической пропаганды, В. И. Ленин требовал ни в коем случае не снижать ее научного уровня. Он резко осуждал имевшиеся в этом деле вульгаризаторство, поверхностный подход, «левацкие» загибы.

Практика клубной работы подсказывает, что наиболее эффективными, особенно в атеистической работе, являются кинолекции и кино вечера, в которых тесно переплетаются слово лектора с экранным изображением. Однако эта форма лекционной пропаганды используется недостаточно активно по ряду причин. Во-первых, большинство культработников еще недостаточно освоили методику подготовки и проведения этих мероприятий, а во-вторых, их организация гораздо сложнее, чем организация обычной лекции. Кинолекция и кино вечер требуют в первую очередь от лектора хорошего знания фильмофонда, умения смонтировать лекционный материал с фрагментами фильма.

В клубах поэтому необходимо, на наш взгляд, иметь аннотированный список или картотеку имеющихся в конторе кинопроката кинофильмов по естественнонаучной тематике и атеистическому просвещению, которые можно демонстрировать и как киножурналы перед показом художественных фильмов.

Эффективность кинолекции гораздо выше в сравнении с обычной лекцией, даже иллюстрированной диапозитивами или диафильмами. Конечно, демонстрация физических, химических и других опытов производит большее впечатление, но и здесь на помощь лектору в объяснении внутренних процессов приходит кино. Такое сочетание показа киноизображения с опытами наиболее действенно.

Как строить кинолекцию? Все зависит от темы, наличия кинолент, их содержания и выразительности. Кинофрагментом или даже короткометражным фильмом можно открыть вечер, а лишь затем дать слово лектору. Такой прием может сразу сосредоточить внимание слушателей на теме. По необходимости фрагменты показываются по ходу лекции, причем они могут предварять рассказ лектора о том или ином явлении, сопутствовать ему (при демонстрации фрагмента без звука) или заканчивать объяснение. Важно,

чтобы в лекции были обобщения и выводы, которые должны запомниться слушателям.

Все более широкое распространение получают и другие формы лекций, например лекции-демонстрации. Особенность их состоит в том, что тема, освещаемая лектором, тут же иллюстрируется демонстрацией опытов или выставочных экспонатов. При этом не исключается применение экранного изображения схем, чертежей, фотографий и т. п., поясняющих рассказ лектора.

Лекции-демонстрации читаются не только со сцены, но и у выставочных стендов, фотоиллюстрированных выставок или у моделей.

Характерная черта лекций-демонстраций — конкретность и краткость, часто такая лекция становится страницей устного журнала. Кроме того, подобная форма предполагает обязательное непосредственное общение со слушателями, ибо по ходу лекции могут сразу же возникнуть вопросы, требующие ответа.

В кабинетах научного атеизма практикуется проведение лекций-консультаций с использованием всевозможных средств наглядности. Их основные слушатели — лекторы, поэтому часто такие лекции носят методический характер.

Киновечер как по естественнонаучной, так и по другой тематике, разумеется, организовать значительно проще, чем кинолекцию, и потому многие клубы чаще прибегают именно к этой форме атеистической пропаганды.

Например, на киновечере «Развитие жизни на Земле», прошедшем в клубе села Андреевка совхоза «Крюковский» Крюковского района Московской области, были показаны ленты «Материя и формы ее существования» (3 части), «В глубине веков» (2 части) и «Дом наш — Земля наша» (3 части).

Ведущий вечера учитель биологии средней школы выступил перед демонстрацией фильмов и вкратце ознакомил зрителей с основными проблемами, которые в них отражены.

Программу и последовательность киновечеров необходимо тщательно продумывать в зависимости от состава аудитории. Можно придерживаться хронологического принципа построения программы по этапам развития явления, события или строить ее по тематическому принципу. Но при любом подходе к построению показа следует организовать его так, чтобы содержание одного фильма вытекало из содержания другого, развивало его, образуя таким образом цельную картину природного процесса.

Организаторы лекционной пропаганды справедливо считают, что важной проблемой является знание предполагае-

мой аудитории и ее численный состав. Методика чтения лекций для большой, так называемой массовой аудитории иная, нежели для малой. В маленькой аудитории, например, легче найти общий язык со слушателями. И такие лекции часто приобретают форму беседы со взаимными вопросами и ответами. Некоторые ученые и практики лекции по проблемам нравственности предлагают организовывать для небольшого числа слушателей.

Ясно только, что нельзя ограничиваться какой-либо одной формой, даже если ее предпочитает какая-то часть населения. Некоторые вопросы требуют более углубленного рассмотрения, что невозможно сделать в кратком выступлении на «странице» устного журнала или даже в беседе или на вечере вопросов и ответов. В таком случае предпочтительнее лекционная форма.

В газете «Советская культура» за 7 мая 1982 года было опубликовано интервью с политическим обозревателем Центрального телевидения, к сожалению ныне покойным, А. Каверзневым, который высказал интересные мысли по поводу методики построения информационного материала телевизионной передачи «Сегодня в мире». Эти рассуждения могут оказать помощь клубным работникам. А. Каверзнев, в частности, отмечал: «...анализировать можно по-разному. Можно брать какой-то политический факт, сопоставлять его с теоретическими концепциями и выявлять совпадения или расхождения. Или можно взять тот же факт и сопоставить его с реальной жизнью. А можно сопоставить разные факты или дать их в сочетании. Все зависит от исходных принципов и журналистских приемов того или иного обозревателя... В наших руках большая сила — визуальный материал, с помощью которого становится доступной конкретная реальность. И, умело распоряжаясь этой силой, можно добиться многого»¹.

Многие устные журналы — «Кругозор», «Новости жизни», «Современник», «Время, события, люди» и т. п. — имеют многотематическую направленность. Они организуются регулярно, и их выпуски имеют даже нумерацию. Редколлегия устного журнала организует материал по определенным рубрикам, которые повторяются почти в каждом выпуске устного журнала.

В числе устных журналов есть и такие, которые целиком посвящены атеистической тематике. И пользуются они неизменным успехом.

Наибольший эффект достигается в том случае, если уст-

¹ Советская культура, 1982, 7 мая.

ный журнал дополняется выступлением художественной самодеятельности. Подобный комплекс — устная информация и художественная ее иллюстрация всегда делают материал более запоминающимся.

Рекомендации по организации подобных журналов можно найти в журнале «Наука и религия» (например, № 3 за 1983 г.).

Практика работы редколлегий устных журналов свидетельствует, что организацией материала той или иной рубрики должен заниматься член редколлегии, который сам или с чьей-то помощью разрабатывает на перспективу программу «страниц» устного журнала. Эта аннотированная программа утверждается редколлегией, далее определяются даты выпуска «страниц», подбираются выступающие, планируются иллюстрации — кино- и диафильмы, диапозитивы или наглядные пособия. Если возникает необходимость художественной иллюстрации, то определяется репертуар, с которым должны выступать на данной «странице» участники художественной самодеятельности.

«Страницей» устного журнала может быть демонстрация короткометражного научно-популярного фильма, особенно нового, поэтому членом редколлегии необходимо хорошо знать фильмофонд конторы кинопроката, следить за выпуском новых кинолент. Бывают также атеистические «страницы», целиком состоящие из художественных произведений на атеистическую тему, которые исполняются участниками художественной самодеятельности. Может быть и «страница», посвященная библиографическому обзору атеистической литературы, с которым выступит библиотекарь. Интересным бывает на «странице» журнала рассказ об одном-двух живописных полотнах атеистического содержания, об истории создания картины художником.

Не отвергая полезность специальных атеистических рубрик или отдельных «страниц» в устных журналах общей направленности, все же следует признать, что наибольшую пропагандистскую и воспитательную ценность представляют собой специальные устные журналы и альманахи, целиком посвященные вопросам атеистического просвещения. Однако, безусловно, на них труднее привлечь слушателей, ибо на специальные выпуски журнала верующие могут и не прийти. Устные журналы с подчеркнутым атеистическим направлением, но с разнообразными по содержанию «страничками» обычно хорошо воспринимаются однородной и подготовленной аудиторией, интересующейся этими проблемами, — школьниками, студентами, научными коллективами, слушателями научно-атеистических университетов. Во

многих клубных учреждениях вошли в практику тематические выпуски устных журналов. Среди них журнал «Свет против тьмы» с такими, например, «страницами»: 1) Медицина и знахарство (выступление врача). 2) Можно ли верить гадалкам? (беседа). 3) Химия в борьбе с суевериями (демонстрация опытов).

Бывают устные журналы, содержание «страниц» которых не представляют тематического целого. В Доманьевском районном Доме культуры Свердловской области был выпущен устный журнал «Спутник атеиста». Его «страницы»: 1) Всегда ли люди верили в бога? (выступление лектора). 2) Чудеса без чудес (демонстрация опытов, раскрывающих несостоятельность религиозных представлений о природе сна и гипнотических явлений). 3) Как человек создал бога (кинофильм). 4) Это должны знать все (о вреде знахарства). 5) Перед судом сатиры (специальный выпуск светозвуковой газеты).

Как видим, здесь налицо тематическое разнообразие, даже калейдоскопичность, которую иной раз считают более предпочтительной, так как разнообразие меньше утомляет слушателей. С этим можно в принципе согласиться. Однако вопрос о том, каким должен быть устный журнал, надо решать конкретно в каждом отдельном случае, исходя из особенностей аудитории, ее запросов и интересов.

Большие трудности в подборе выступающих встречаются при организации устных журналов на искусствоведческие атеистические темы. Однако клубные работники находят выход из затруднений. В свердловском Дворце культуры «Урал» состоялся выпуск устного журнала «Искусство и религия», на «страницах» которого были освещены такие вопросы: 1) В чем противоположны искусство и религия как формы общественного сознания (выступление искусствоведа). 2) Против тьмы (короткометражный фильм о творчестве русских художников, обличающих религию и церковь). 3) Музыка и религия (концерт-беседа о творчестве П. И. Чайковского и И. С. Баха). 4) Перед судом искусства (специальная программа агитбригады).

Организаторы журнала, включив в первую «страницу» обобщенное выступление искусствоведа, на следующих «страницах» конкретизируют его, раскрывая противоположность религии разным видам искусства. Таким образом, все страницы объединены общим замыслом, но каждая в отдельности разрабатывает конкретную тему. Найти выступающих по таким «узким» вопросам гораздо легче.

На наш взгляд, сельским культработникам следует практиковать следующие тематические выпуски устных

журналов: 1) «Наука и религия о природе» (освещаются вопросы: а) Научное и религиозное мировоззрение противоположны, б) Закономерности развития природы и их использование в практической деятельности, в) Наука и религия о движении и развитии в природе, г) Религия — помеха на пути развития естествознания). 2) «Советская медицина против религиозных предрассудков»: а) Религиозные измышления о причинах болезней человека, б) Вред религиозных обрядов, суеверий и знахарства, в) Медицина в борьбе за здоровье человека. 3) «Женщина и религия»: а) Как относится религия к женщине, б) Использование религии в эксплуатации, духовном порабощении женщин, в) Свободная от экономического и духовного рабства, г) Изменила ли теперь религия свой взгляд на женщину?

Данная рекомендация основана на опыте организации устных атеистических журналов в сельской местности. Они неизменно вызывают интерес.

Большой популярностью у населения, особенно сельского, пользуются вечера вопросов и ответов.

Вечера вопросов и ответов бывают обзорного характера, когда наряду с вопросами, например, о перспективах развития предприятия или населенного пункта задаются вопросы атеистического направления. Но, как показал опыт, подобные вечера менее действенны, так как многообразие не позволяет создать цельную картину при освещении того или иного вопроса, который интересует посетителей клуба. Поэтому чаще всего устраиваются тематические вечера.

В кикийском районном Доме культуры (Одесской области) прошел вечер вопросов и ответов «Космос и религия», на котором посетители клуба получили ответы на вопросы: является ли космос жизненной средой для человека? Чем объясняются необыкновенные небесные явления? Возможно ли выживание живых организмов в искусственной среде? Влияет ли на погоду запуск спутников и ракет? Что дают космические исследования для народного хозяйства?

Организация вечеров вопросов и ответов — дело трудоемкое. В практике клубной работы и лекторов-атеистов общества «Знание» сложилось два подхода к организации таких вечеров. Первый — цель и тема вечера определяются после анализа собранных у населения вопросов. Второй — когда тема вечера определяется заранее и в рекламных объявлениях, пригласительных билетах, а также в стенных и многотиражных газетах, по местному радио выражается просьба подавать вопросы именно на эту или близкую к

ней тему. Бывает, и не редко, когда тема вечера определяется путем опроса населения членами клуба атеистов.

После анализа определяются и обосновываются узловые вопросы, а затем приглашаются лекторы-атеисты¹. Следует добавить, что выступающие с ответами должны строго придерживаться регламента. Можно обойтись и одним выступающим, но это, как показала практика, не столь эффективно. Во-первых, у каждого лектора-атеиста имеется одна или несколько проработанных тем, в которых он является специалистом, другие же аспекты атеистической пропаганды им менее изучены. Во-вторых, выступление одного лектора с ответами в течение всего вечера менее результативно, оно хуже воспринимается.

Интересный вечер вопросов и ответов организовали работники павлоградского районного Дома культуры Омской области, где активно действовали сектанты. На вечер «Что такое современное сектантство?» были приглашены три лектора-атеиста из районного отделения общества «Знание». Они ответили на вопросы, которые можно объединить в следующие тематические группы: 1) Как возникло и распространилось сектантство в нашей области? 2) Какие изменения произошли в деятельности современных сектантских организаций? Наблюдаются ли случаи нарушений советского законодательства о религиозных культах сектантскими общинами и в чем они проявляются? 3) Что способствует преодолению сектантства в наше время?

Выступления трех лекторов дали более или менее полную картину о положении с сектантством в данной местности.

Популярны в клубных учреждениях атеистические вечера. Они отличаются от других форм атеистической пропаганды своей комплексностью, целенаправленностью, сочетанием различных методов воздействия на аудиторию, когда устные выступления (беседы, короткая лекция, речь, консультация, ответ на вопрос и т. п.) тематически дополняются чтением художественных и публицистических произведений, исполнением агитбригадой сценок, песен, музыкальных номеров, демонстрацией кино- и диафильмов и т. д. Все они объединяются единой тематической направленностью, что дает возможность наиболее полно раскрыть идею и тему вечера.

Существует несколько принципов построения таких вечеров. Первый, когда устные выступления иллюстрируются

¹ Консультацию о методике проведения вечеров вопросов и ответов см. в журнале «Наука и религия» (№ 1 за 1983 г.).

художественным или другим наглядным материалом. Например, вечер «Наука и религия» в даровском районном Доме культуры Кировской области строился по следующему плану: 1) Наука и религия о познавательности жизни. 2) Наука и религия о возникновении человеческого общества. 3) Наука и религия о законах общественного развития. 4) Наука и религия о классовой борьбе. Каждое выступление иллюстрировалось кино- и диафильмами, а последнее — еще и исполнением стихов и революционных песен.

Более сложными являются театрализованные атеистические вечера различных жанров. Например, вечер «Борцы науки», который состоялся в Доме культуры станции Хабаровск-II, строился в виде вечера-обозрения, в программу которого были включены отрывки из пьес в исполнении участников театрального коллектива.

В этом же клубе попробовали провести «Атеистические чтения», которые отличаются более свободной компоновкой программы. Лекторов сменяют бывшие верующие, выступают новаторы производства, а затем — участники художественной самодеятельности. Эти выступления перемежаются демонстрацией короткометражных фильмов.

На атеистических чтениях «Жить по нормам коммунистической морали» в Доме культуры колхоза «Путь к коммунизму» Архангельской области была прочитана лекция «Учит ли религиозная мораль добру?», состоялось выступление бывшего верующего, в котором он рассказал о конституционном праве советских граждан о свободе совести, а также привел факты пропагандистской деятельности сектантов, которые вовлекли его в общину. Потом слово взял передовой рабочий колхоза, рассказавший, как его звено работает по подряду, считая, что труд на благо людей — высшее моральное правило. Чтение закончилось небольшим концертом. Этот первый опыт был успешным.

В Доме культуры железнодорожников г. Славянска (Донецкая область) и клубе-спутнике «Атеистические чтения» проводятся регулярно по вторым и третьим вторникам. Тематика их разнообразна: «Среди чудес и таинственных сил», «Как поют и говорят камни», «Что известно о всемирном потоке», «Великие «чудотворцы» и их «чудеса», «Рассказы об видениях и привидениях», «Что такое сон?», «Рассказы об удивительных исцелениях», «О бесах и их изгнаниях», «Есть ли у человека судьба», «Легенда о сотворении мира», «Откуда они появились» и др.

В ряде клубов с успехом проходили вечера, организованные по ранее опубликованным методическим разработ-

кам А. Розанова и В. Петухова «Пусть скроется тьма»¹. Их основная идея — показать, как на протяжении веков церковь старалась отнять у человека самое дорогое — разум, подавить его пытливую мысль. Человек боролся за право мыслить и в конце концов победил. Вот содержание одного из таких вечеров:

Первое отделение
«Пусть скроется тьма!»

Пролог. На фоне песни Э. Колмановского «Я люблю тебя, жизнь!» читается отрывок из поэмы Р. Рождественского «Спутник».

Эпизоды вечера: 1) Инсценированный отрывок из книги Ронн-старшего «Борьба за огонь», «Ты человек, мальчик!». 2) «Всех богов ненавижу» — отрывок из трагедии Эсхила «Прикованный Прометей». 3) «Но осталась мечта» — сцена из пьесы Алексиса Парниса «Крылья Икара». 4) «А все-таки она вертится» — сцены из трагедии Б. Брехта «Жизнь Галилея» и фрагменты из романа Шарля де Костера «Тиль Уленшпигель».

В антракте — «Сеанс чудес» — проведение и пояснение фокусов: «Превращение воды в вино», «Огонь с неба», «Огненные письма», психологические опыты — «Знание и вера» — о теореме Пифагора, «Не верь глазам своим» — одинаковые рисунки смотрятся по-разному, «Неотступный взгляд», «Организация внимания», «О внушении и подражании».

Второе отделение
«Да здравствует разум!»

1) «Столетия прошли» — отрывок из поэмы Р. Рождественского «Спутник». 2) «Я верю в разум» — фрагменты из книги И. Бражника «Голубые листки» (о жизни Н. Кибальчича). 3) «Богу на нас наплевать» — сцена из романа А. Барбюса «Огонь». 4) «Товарищ, поднимись!» — отрывки из антирелигиозных стихотворений В. Маяковского. 5) «Возлюбите богатого! Идите в рай!» — отрывок из памфлета М. Горького «Один из королей республики». 6) Инсценированный рассказ М. Твена «Любознательная Бесси». 7) «Нам верится, нам дышится легко» — финал поэмы В. Фирсова «От росинки до звезды».

В роли ведущего выступил аллегорический персонаж Спутник, который вводил зрителей в эпизоды, связывал эпизоды между собой.

Успех вечера был обусловлен тем, что была предпринята попытка ввести в ткань вечера элементы театрализации.

¹ Розанов А., Петухов В. Пусть скроется тьма. М., 1965.

Театрализованные вечера — наиболее трудная форма клубной работы, требующая определенных знаний, способности объединить разнообразный материал в одно целое, предусматривающая развитие действия. Кроме того, театрализация включает в сценарий художественные «мостики», логически связывающие переходы от одного эпизода к другому. А это означает подготовку определенного репертуара коллективами художественной самодеятельности.

Хотя театрализованные вечера всегда хорошо воспринимаются, на них посетители клубов являются все же пассивными потребителями информации, которая им преподносится с клубной сцены. А как важно, чтобы они были не просто зрителями, а непосредственными участниками разыгрываемого представления. Важно всегда иметь это в виду, ибо соучастие зрителей в клубных мероприятиях значительно повысило бы их действенность.

Примером может служить вечер-дискуссия «Поговорим о смысле жизни», организованный во Дворце культуры московского Метростроя. Его работники поставили перед собой задачу противопоставить научные представления о цели и смысле жизни религиозным взглядам, развенчать религиозные воззрения. Вечер был построен как диалог ведущих с посетителями, перед которыми ставились определенные вопросы, а те на них отвечали. Поводом для обмена мнениями служил или разговор между ведущими, или разбор высказываний богословов, или показанная драматическая сценка. Это позволило предельно активизировать аудиторию.

Дискуссия получилась непринужденной, откровенной. Этому способствовало умение ведущих «разговорить» аудиторию и импровизировать.

То, что вечер-дискуссия удался, подтвердили беседы с участниками вечера и анализ анкет, которые были распространены среди посетителей. Многие, в том числе и верующие, отмечали полезность разговора, его простоту и откровенность. Словом, вечер в полном смысле слова прошел под девизом «От сердца к сердцу».

Бесспорно, для того чтобы проводить такие вечера, надо располагать хорошо подготовленными исполнителями. Не везде они есть. Подобные вечера должны тщательно готовиться. Здесь нельзя упускать из виду ни одной детали. Но имеющийся опыт, пусть пока небольшой, позволяет сделать вывод о перспективности этой формы пропаганды атеизма.

Во многих клубах страны в последние годы стали проводиться атеистические вечера-диспуты. В отличие от дис-

путов, которые проводились в 20—30-х годах между атеистами и богословами, это живые и непринужденные обсуждения тех или иных проблем, в которых принимают участие все присутствующие. Как правило, верующие предпочитают в споры с атеистами публично не вступать, поэтому диспуты превращаются в столкновения разных точек зрения, не выходящих сплошь и рядом за рамки научного, материалистического мировоззрения.

Но тогда диспут ли это? Да, диспут. Споры зачастую идут страстные. Они-то и помогают в конечном счете найти правильное решение вынесенного на обсуждение вопроса. В данном случае диспут выступает как форма проведения массового атеистического мероприятия.

Подготовить и провести диспут не так-то просто. И не всегда пока такие вечера в полной мере достигают цели. В качестве примера обратимся к одному из подобных мероприятий.

Правление совхоза Дома культуры и комсомольская организация школы и совхоза «Суравикинский» Суравикинского района Волгоградской области на диспут «О твоём месте в жизни» отпечатали фотоспособом такие приглашения: «Дорогой друг! Ты, конечно, знаешь слова Н. А. Островского: «Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое...» А как бы ты хотел прожить свою жизнь? Мы приглашаем тебя принять участие в нашем откровенном разговоре и высказать свое мнение о том, как каждый из нас должен жить, чтобы с чистой совестью войти в наше светлое будущее.

Задумайся над вопросами, и если у тебя появится желание поделиться с нами своими мыслями, то выступи на диспуте по следующим вопросам: 1) В чем смысл и цель жизни? Равноценны ли эти понятия? 2) Как понимают смысл жизни верующие люди? 3) Что значит найти свое место в жизни? 4) Почему в течение жизни меняется понимание ее смысла?»

Казалось бы, привлекательное приглашение, но оно страдает серьезным методическим изъяном. Дело в том, что приведенные слова Н. А. Островского о смысле жизни уже дают ответ на этот главный вопрос диспута, так что спорить по этому поводу не имеет смысла. Вот так недостаточная продуманность в организации мероприятия, несомненно, сказалась на его конечном результате, ибо спора, живого и страстного, не получилось.

От поставленных на обсуждение вопросов и их места в

плане диспута очень многое зависит. Большая часть вопросов интересна и может быть предметом спора.

Опыт показывает, что больше четырех — шести вопросов выносить на обсуждение не следует, чтобы не затянуть продолжительность диспута. Вот как, например, построили вопросы сотрудники Дворца культуры Курского завода резинотехнических изделий в диспуте «Ты — хозяин. Готов ли ты им быть?»: 1) Трудиться по способности — что это значит? 2) Каково твое мнение: труд — потребность, радость или наказание божье за грехи? 3) Что такое рядовой и что такое заурядный? 4) Чувство хозяина на производстве — как ты это понимаешь? 5) Должен ли быть у человека свой план жизни? 6) Можно ли добиться личного и общего успеха, не занимая активной позиции в жизни? Что значит занимать активную жизненную позицию?

Таким может быть один из вариантов разработки диспута на названную тему. Могут быть, разумеется, и другие варианты.

Вопросы надо ставить остро. В разработке диспута на тему «Твое свободное время» горьковские культработники хорошо поставили вопрос: «Свободное время — оно мое. Как хочу, так и провожу. Согласен ли ты с такой точкой зрения?»

Необходимо вместе с тем обращать внимание на характер проведения диспута. Дискуссия должна быть выдержанной и по тону выступлений, и по подбору фактического материала. В диспуте, как и вообще в атеистической пропаганде, недопустимо оскорбление чувств верующих, пренебрежительное отношение к их взглядам (пусть даже заведомо ошибочным).

Ошибкой, довольно часто встречающейся, является то, что клубные работники порой заранее готовят выступающих по тому или иному вопросу, даже помогают написать текст их речи. Это мешает развернуться настоящему спору. Кроме того, выступление, прочитанное по бумажке, сразу же снижает эффективность диспута. Живая, искренняя речь, пусть не всегда гладкая, звучит убедительнее, чем любое чтение «по бумажке».

Всегда терпят неудачу попытки искусственно оживить диспут. Так, некоторые организаторы считают необходимым подготовить выступающего, который бы высказывал заведомо ошибочную точку зрения. И получается, что иной раз противоположных мнений нет, есть только углубление и расширение поставленного вопроса. Подготовленное же «антимнение» повисает в воздухе, а выступающий с ним оказывается в неудобном положении.

Большую роль в обеспечении успеха диспута играет ведущий. Это должен быть достаточно эрудированный человек, умеющий быстро находить контакт с аудиторией. Он выступает с кратким вступительным словом, дает общее направление обсуждению, показывает возможность противоречивых суждений, приводит конкретные примеры из жизни коллектива предприятия или населенного пункта. По ходу диспута ведущий подает направляющие реплики, а иногда, когда нет желающих выступить, ставит более узкие вопросы, конкретизирующие тему. Опытные ведущие стараются, чтобы неверное суждение опровергли сами участники диспута.

Для того чтобы ведущий свободно ориентировался в материале диспута, целесообразно привлекать его к подготовительной работе: разработке темы, формулированию вопросов, составлению списка рекомендованной литературы, организации книжных выставок и т. д.

Много интересного с точки зрения атеистического воспитания несут в себе читательские конференции, которые нередко проводятся в клубах.

Областные и центральные библиотеки централизованных систем разрабатывают немало методических рекомендаций для проведения читательских конференций по атеистической, естественнонаучной литературе. Особенно интересны рекомендации Государственной республиканской юношеской библиотеки РСФСР им. 50-летия ВЛКСМ. Они рассылаются в областные библиотеки. Библиотечными работниками накоплен уже известный опыт.

Большой эффект в формировании материалистического мировоззрения достигается тогда, когда клуб и библиотека проводят совместные мероприятия. Каждый, выполняя присущую ему функцию, обеспечивает разностороннюю атеистическую пропаганду. Верно поступают те библиотечные работники, которые используют каждое клубное мероприятие для пропаганды атеистической литературы.

Одной из наиболее важных форм клубной работы по формированию материалистического мировоззрения стала система народных университетов. Эти университеты, работающие часто в клубах, призваны распространять марксистско-ленинскую теорию, воспитывать идейно убежденных, сознательных и всесторонне развитых строителей коммунизма.

Народные университеты и факультеты научного атеизма создаются для широких масс трудящихся, для лекторов и пропагандистов (подготовка и повышение квалификации).

Народные университеты работают по учебно-тематиче-

ским планам и программам, разработанным советами народных университетов. Основная форма учебных занятий — лекции с широким использованием разнообразных учебно-методических пособий, семинары и практические занятия, собеседования, экскурсии, конференции, встречи с учеными, писателями и т. п.

Для проверки знаний, учета самостоятельной работы слушатели готовят рефераты или доклады, беседы по избранным темам в соответствии с учебным планом. Обычно курс университета рассчитывается на два года, но, учитывая местные требования, можно внести коррективы.

Работой университета руководит совет. Из состава совета избираются ректор университета и деканы факультетов, в обязанности которых входит контроль за организацией и проведением лекций, практических занятий. Ведется журнал учета посещаемости занятий.

Конечно, формы атеистического воспитания в клубе, о которых шла речь, не исчерпывают всего многообразия воспитательной работы. Благодаря инициативе клубных активистов рождаются новые формы, позволяющие повысить действенность пропаганды атеизма. Поиск, настойчивый поиск — необходимое условие эффективности атеистического воспитания.

Подари людям радость

Среди огромного разнообразия и богатства форм и методов воспитательного воздействия, которыми располагают учреждения культуры страны, большое место занимают праздники и обряды. Июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС подчеркнул необходимость «настойчивее внедрять советскую обрядность»¹.

В нашей стране сложилась и продолжает развиваться система советских праздников и обрядов, ставшая необходимым элементом социалистического образа жизни.

Обычно советские праздники и обряды классифицируются по их идейно-политическому содержанию следующим образом:

1) государственные, революционные праздники; 2) трудовые (профессиональные) праздники общесоюзного значения (День машиностроителя, День работников сельского хозяйства и др.). В эту группу некоторые авторы включают праздники местного значения (юбилеи городов, пред-

¹ Материалы Пленума ЦК КПСС 14—15 июня 1983 г. М., 1983, с. 73.

приятий и т. п.); 3) праздники, связанные с циклом времен года, началом или окончанием полевых работ («Русская зима», «Березка», «Первая борозда», «Урожай» и т. д.); 4) праздники, связанные с международными датами (Всемирный день молодежи, Всемирный день защиты детей и т. д.); 5) семейно-бытовые праздники (юбилеи, свадьбы и др.). Особую группу образуют комсомольско-молодежные праздники — проводы в Советскую Армию, посвящение в рабочие, в хлеборобы и т. д.

Будучи целостным духовным образованием, система советских обрядов и праздников выступает одной из форм коммунистического воспитания трудящихся.

Издано немало книг, освещающих с разных сторон воспитательное значение советских праздников¹. Атеистическое значение социалистической системы праздников и обрядов состоит в утверждении советского образа жизни, научного, материалистического мировоззрения и мироощущения, социалистических принципов нравственности.

Если религиозные праздники и обряды строго разделяют людей по вероисповедному признаку, то советские праздники и обряды, наоборот, объединяют людей независимо от их национальной принадлежности и религиозных взглядов, ибо они проникнуты духом социалистической идеологии.

Центральное место в системе советских праздников и обрядов занимают революционные, общегосударственные праздники и входящие в них обряды и ритуалы.

В них воплощены революционные, боевые и трудовые традиции. Они несут в себе мощный идейный заряд. Но естественно, что у каждого народа нашей многонациональной Родины советские праздники и обряды отмечены национальными чертами, местным колоритом. Это способствует взаимообогащению национальных культур, укреплению дружбы советских народов.

Помимо этой группы праздников большая роль в нашей жизни принадлежит трудовым праздникам и обрядам. Они служат делу воспитания коммунистического отношения к труду, передачи молодому поколению славных трудовых подвигов и традиций. Надо сказать, что трудовые праздники и обряды наносят и существенный удар по религии. Не в религии, а в творчестве, в коллективных, полных реальной, жизненной красоты празднованиях находят

¹ См.: Наши праздники. М., 1977; Массовые праздники и зрелища. М., 1961; Театрализованные праздники и зрелища, 1964—1972. М., 1976; Генкин Д. М. Массовые праздники. М., 1975; Мазаев А. И. Праздник как социально-художественное явление. М., 1978; Руднев В. А. Советские праздники, обряды, ритуалы. Л., 1979, и др.

трудящиеся нашей страны выражение своих сокровенных чувств.

Еще одну группу составляют календарные праздники и обряды, связанные со сменой времен года, с родной природой, повседневным бытом. Ныне они освобождены от религиозных наслоений, наполнены новым смыслом, приобретают новое звучание.

Невозможно осветить многогранную деятельность культурно-просветительных учреждений по внедрению в быт всех праздников и обрядов. Мы остановимся лишь на праздниках и обрядах, которые непосредственно противостоят религиозным праздникам и обрядам.

Прежде всего необходимо уточнить, что мы называем религиозными праздниками и обрядами. «Праздники религиозные — знаменательные, с точки зрения религии, дни, отмечаемые верующими в память о тех или иных событиях «священной» или церковной истории, религиозных персонажах (богах, святых и т. п.) и сопровождаемые особыми богослужениями и обрядами. В основе праздника, как правило, лежат сложившиеся в древнейшие времена бытовые празднества, приуроченные либо к поворотным точкам годового астрономического и календарного цикла (дни зимнего и летнего солнцестояния, весеннего и осеннего равноденствия), либо к определенным вехам в хозяйственной деятельности людей (начало и окончание сева, сенокоса, уборки урожая и т. п.). Церковь придала им религиозную направленность, связав с религиозным вероучением, догматами, мифами»¹. Система религиозных обрядов за многие века тщательно отработывалась. Она призвана укреплять религиозные представления, возбуждать чувства покорности и преклонения перед сверхъестественными силами.

Религиозные обряды — символические коллективные действия, воплощающие религиозные представления и идеи и направленные на сверхъестественные иллюзорные объекты. Они представляют собой важнейший компонент культа религиозного. Вера в сверхъестественное, лежащая в основе всякой религиозности, предполагает также веру о наличии двусторонних отношений между человеком и сверхъестественными объектами. Религиозные обряды выступают как способы реализации этих отношений, способы воздействия религиозного человека на сверхъестественное.

За длительный период существования религиозные обряды и праздники заняли прочное место в быту. Верующие уверены в необходимости их соблюдения. Особая торжест-

¹ Атеистический словарь. М., 1983, с. 390.

венная обстановка, ритуальные действия как бы возвышают людей над обыденной жизнью, приобщают к «высшей духовности» и повышают сознание собственной значимости. Зачастую в обрядовых действиях принимают участие и неверующие. Как показывают исследования, имеется немало случаев, когда родители, не имеющие представления о христианском вероучении, все же крестят своих детей.

Чем же оправдывают они свои действия? Одних привлекает торжественность и красочность обряда. От других можно слышать, что церковный обряд крещения возвышает человека, что им приятно, когда малыш и его близкие оказываются в центре внимания.

В наши дни в жизнь вошли новые обряды и праздники, которые вытесняют религиозную обрядность. Развитие социалистической обрядности имеет тенденцию создания единых для всей страны ритуалов и обрядов, соответствующих культурным достижениям социалистических наций. Особая роль здесь отводится клубным работникам.

Успех каждого нового праздника или обряда во многом зависит от того, как они планируются, организуются и проводятся. Из всех форм культурно-просветительной работы это направление наиболее сложное, трудоемкое, ибо обращено к жизни и быту конкретных людей.

Ведущая роль в организации и проведении обрядов и праздников принадлежит партийным, комсомольским и профсоюзным организациям города и села, государственным учреждениям и исполкомам Советов народных депутатов. Клубные же работники осуществляют идейно-художественное воплощение замысла. Поэтому культпросветработники в первую очередь занимаются тематической, сюжетной и художественной разработкой праздников и обрядов, определением характера обрядовых действий, режиссурой и постановкой праздничного представления.

Для обеспечения общего руководства работой всех культпросветучреждений области и города при исполкомах обычно создаются обрядовые комиссии. В них входят представители областных и городских партийных и комсомольских организаций, Советов народных депутатов, областного совета профсоюзов, писатели, журналисты, художники, композиторы, работники Дворцов культуры, музеев, Дворцов бракосочетания, клубные методисты.

На заседаниях комиссии утверждаются праздничные и обрядовые календарные планы, сценарии праздников, обрядов и ритуалов, образцы праздничной одежды и обрядовых символов, музыкальное сопровождение и т. п.

Атеистическую функцию выполняют все советские празд-

ники и обряды, но среди них есть и такие, атеистическая направленность которых выражена наиболее ярко. Это прежде всего праздники и обряды, связанные с личной жизнью человека, а также с различными природными циклами. Им в клубной работе уделяется постоянное внимание. Ведь клубы сплошь и рядом используются для проведения новых праздников и обрядов, ибо не везде построены Дворцы бракосочетаний, ритуальные залы. Кроме того, в клубах, принадлежащих отдельным предприятиям, колхозам, совхозам, проще создать «семейную» обстановку, имея в виду, что многие предпочитают отметить то или иное событие в жизни с членами своего трудового коллектива.

Заслуживает одобрения поиск Дворца культуры Пермского нефтекомбината, работники которого создали специальный ритуальный зал, разработали сценарии обрядов.

Разработанные комиссией по изучению и внедрению гражданских обрядов Украинской ССР сценарии обрядов «Бракосочетание» и «Рождение» отображают красоту свободного, творческого труда, воспитывают чувство интернационализма и братства советских народов, любви к социалистической Родине, преданность идеалам коммунизма. Это выражается не только в выступлениях исполнителей обряда и присутствующих, но и в художественном оформлении помещений, ритуальных действиях, в подборе песенных произведений, исполняемых во время обрядов.

Формирование советских гражданских обрядов — постоянно развивающийся процесс, обогащающийся текущей жизнью, которая вносит в них новое идейно-художественное и эмоциональное содержание.

Значит, чтобы обеспечить развитие и идейно-художественное совершенствование обрядов, клубные работники должны учитывать местные условия, прогрессивные традиции, по своему усмотрению вносить научно обоснованные изменения в действия, в символику, в тексты, музыкально-хоровое сопровождение. Любое такое изменение должно гарантировать высокое идейное, психологическое и эмоциональное влияние на участников обряда.

Интересный поиск эмоциональной выразительности ведется в Борском районе Горьковской области комиссией по внедрению советских обрядов. В связи с тем, что помещение загса не приспособлено для проведения торжественных обрядов, был разработан график проведения обрядов в клубных учреждениях Борска (например, в январе обряды проводились в Доме культуры «Октябрь», в феврале — в Доме культуры завода «Теплоход» и т. д.)

Клубные учреждения стали выступать в роли организа-

торов обрядов, проводимых по единому сценарию, но различных по художественному оформлению.

В Домах культуры созданы молодежные лектории «Будущей семье», где молодым людям рассказывают об основах семейной этики, о бюджете семьи и т. д.

К участию в обрядах привлекаются ветераны партии и труда, а также «ветераны» семейной жизни (серебряные и золотые юбиляры). Они вручают новобрачным памятные медали, говорят слова напутствия. Поздравляют молодоженов и представители предприятий. Клубные работники города Борска, стремясь сделать обряд запоминающимся, ввели в сценарий театрализованное приветствие молодым силами художественной самодеятельности, где стихи перемежаются с песнями и танцами, после чего исполняется свадебный вальс. Его открывают новобрачные.

Позаботились культработники и о пригласительных билетах, которые рассылаются по указанию жениха и невесты. На страницах газеты «Борская правда» в рубрике «Атеист» публикуются репортажи из Домов культуры, где проходят свадебные обряды, интервью с молодоженами.

Опыт городских Домов культуры был распространен и на клубные учреждения района. С этой целью провели семинар сельских культработников, которые присутствовали на свадебном обряде, а потом обсудили его.

Примечательно, что за последнее время в Борском районе, где действуют две церкви и до недавнего времени было значительное число венчаний и крещений, число этих церковных обрядов снизилось, так как люди убедились, что по эмоциональному звучанию гражданский обряд не уступает церковному, а кое в чем и превосходит его.

Однако такой поиск ведется не везде. В газете «Советская Россия» была опубликована статья «Ах, эта свадьба!», в которой авторы профессор А. Лазарев и преподаватель Челябинского государственного института культуры А. Лазарева рассказали о двух свадьбах. Одна сравнительно скромная, но веселая, с мудрыми и лукавыми пожеланиями гостей, вроде самодеятельного шуточного диафильма «Муж да убойтся жены своей». Другая — «шикарная», в модном ресторане. Авторы ставят вопрос о важности выбора лица, которое проведет обряд, о том, что необходимо готовить исполнителей обрядов, которые могли бы внести в официальную торжественность церемонии сердечную задушевность. К сожалению, многим исполнителям и организаторам «обрядов» не хватает знаний, умений, таланта, а иногда и просто необходимой человеческой теплоты, внутренней культуры.

Тем самым идея обряда профанируется, вместо пользы такое «мероприятие» приносит вред¹.

Анализируя причины неудач, приходишь к выводу, что в некоторых случаях обряд формируется вне связи с традицией. К сожалению, не все понимают, что новый обряд не может войти в обиход, будучи навязанным сверху. Он должен прежде всего отвечать запросам и потребностям людей.

Особого внимания требует отношение к традиционным элементам старой обрядности. Ведь многое из этих традиций мы заимствуем, создавая новые обряды и праздники. Но не нужно забывать, что традиции эти сложились на совершенно иной социально-исторической почве, связаны со старым бытом. Следовательно, отбирая то, что может нам послужить и сейчас, нужно при бережном отношении к народным традициям решительно отбрасывать те, которые не отвечают духу времени. И конечно, вновь следует напомнить о необходимости неустанного творческого поиска.

Работники Дома культуры в селе Покровка Воронежской области нашли, на наш взгляд, интересные ритуальные действия при торжественной регистрации новорожденных. Значимость обряда подчеркивается тем, что на флагштоке перед Домом культуры в день церемонии поднимается государственный флаг, а сам флагшток обвивается голубыми и розовыми лентами по числу регистрируемых девочек и мальчиков. Помещение в праздничном убранстве. На сцене панно «Мать с ребенком» и текст М. Горького «Дети — цветы жизни». На планшетах и вымпелах цитаты из произведений Шевченко, Макаренко, Калинина. Родителей встречают хлебом-солью и вручают им альбом с торжественным обещанием Дома культуры помогать воспитывать молодого гражданина Страны Советов. В этот альбом родители будут вписывать все значительные события жизни их ребенка, вклеивать фотографии.

После торжественной церемонии регистрации новорожденного, поздравительных речей названных почетных родителей, стихотворного приветствия детей передается «Письмо в будущее» — своеобразный наказ малышу, каким он должен стать, когда вырастет: «Твердо иди по жизненному пути, указанному великим Лениным, береги Родину, как зеницу ока, приумножай ее славу и богатство».

Родителям в память об обряде дарят кассету с магнитофонной записью церемонии.

Если позволяют погодные условия, родители сажают де-

¹ См.: Советская Россия, 1983, 22 мая.

ревце в «Аллее новорожденных» с именной табличкой.

Вначале за ним ухаживают родители, а потом его будет пестовать подросший малыш.

«Аллея новорожденных», участие в церемонии детей делают обряд впечатляющим, эмоциональным.

За последние годы во многих местах стали традиционными праздники «Русская зима», «Березка» («Тополек» на Кубани).

При разработке сценариев праздников следует учитывать интересы разных возрастных групп населения, с тем чтобы снять возражения против массовых мероприятий, которые высказала жительница города Любима Ярославской области: «В клубе шумно, иногда такие пластинки заводят и так танцуют, что смотреть и слушать не хочется». Следовательно, необходимо предусматривать такие занятия, которые могли бы удовлетворить любые запросы и интересы.

Празднику должна предшествовать большая работа не только по разработке сценария и подготовке различных элементов торжества, но и вся атеистическая деятельность клуба, предусматривающая различные мероприятия для разных категорий верующих и неверующих, такие, как «Посиделки», которые успешно развиваются на Урале и в других местах, «Вечерницы» на Украине.

Все большую популярность в клубных учреждениях приобретают вечера, посвященные становлению молодой семьи. Молодоженам вместе со свидетельством о браке вручаются пригласительные билеты на вечер «Вот и стала семья наша на год взрослей».

Во Дворце культуры им. С. М. Кирова (Ленинград) приглашения высылаются молодоженам, зарегистрировавшимся год-два назад. Цель таких вечеров — дать советы молодой семье, как лучше, разумнее построить семейную жизнь. Для них организуются интересные встречи с супружескими парами, прожившими в любви и согласии более 50 лет. У ветеранов есть чему поучиться.

Все шире распространяются такие мероприятия, как торжественное празднование в клубах золотых и серебряных свадеб, проводов на пенсию и т. п. И все они органически входят в систему тех новых традиций, которые делают нашу жизнь интереснее, разнообразнее, духовно богаче. Поэтому и требуются усилия клубных работников — для того чтобы поддержать эти традиции. Дело это нужное и доброе.

О профессиональном мастерстве клубного работника (вместо заключения)

Клубные учреждения по своему внешнему и внутреннему облику еще порой значительно отличаются друг от друга. Есть настоящие Дворцы-гиганты культуры, и много еще довольно скромных на вид зданий. Но дело ведь не в этом. Дело в том, кто и как встречается людей и во Дворце культуры и в скромном клубе, какова атмосфера в клубном учреждении.

Задумываясь над тем, почему проводимая в клубных учреждениях работа по атеистическому воспитанию не дает иной раз желаемых результатов, невольно приходишь к мысли о том, что клубному работнику просто порой не хватает профессионального мастерства. И прежде всего это проявляется в отсутствии системного, целенаправленного подхода к атеистической работе.

Особенно актуальным остается вопрос о профессиональном уровне культпросветработников, ибо задачи, которые стоят перед ними, могут быть выполнены лишь на основе глубокого овладения марксистско-ленинской теорией и методами ее применения на практике.

Принципиальное указание по этому поводу высказал М. И. Калинин: «Марксизм-ленинизм особенно требует постоянного, если можно так выразиться, подкрепления своих основных положений конкретными фактами, конкретными задачами. Ведь мало изучить доктрину марксизма как предмет, а кроме того, еще требуется, чтобы человек владел методом, научился его применять к оценке общественных явлений. Это, пожалуй, самое главное. Человек может овладеть самой доктриной, до известной степени усвоить марксизм, но может не уметь применять его к оценке общественных явлений. Это гораздо более сложное дело. А ведь, по существу говоря, марксист постольку и ценен, поскольку он умеет применять марксистский метод к решению конкретных задач»¹.

Атеистическое воспитание предъявляет высокие требования к теоретическому и идейному багажу тех, кто им занимается.

¹ Калинин М. И. О коммунистическом воспитании М., 1956, с. 371.

О высокой идейности, политической грамотности клубных работников свидетельствует та огромная работа по коммунистическому воспитанию, которая ведется в клубах. Не случайно многие штатные работники и активисты клубных учреждений удостоены высокого и почетного звания «Заслуженный работник культуры», награждены орденами и медалями.

Мне довелось бывать в разных уголках нашей необъятной Родины и видеть не просто одаренных клубных работников, а поистине талантливых людей, с широчайшим кругозором. К такому типу людей принадлежит, например, директор клуба электроучастка Бакинского отделения Азербайджанской железной дороги Вартан Аракелович Каграманов. В его ведении небольшой, но популярный клуб. Достаточно сказать, что дважды клуб был участником ВДНХ СССР. Не счесть количества грамот и дипломов от различных организаций. Регулярно на базе этого клуба ЦК профсоюза рабочих железнодорожного транспорта проводит семинар клубных работников. Около 30 лет бессменно руководит клубом В. А. Каграманов. Внешне спокойный, с добрым лицом, он неторопливо рассказывает о своей работе: «Вы знаете, для того чтобы заслужить признание и любовь тружеников стальных магистралей, нам приходилось не только жертвовать своим отдыхом, но и испытать то чувство, которое мы называем «болезнью» нашей профессии. В атеистической работе мы исходим из того, что верующие люди знают и без календаря, когда будет очередной религиозный праздник, причем не надо на это никаких объявлений и пригласительных билетов. Здесь тысячелетняя традиция. Всесторонне изучив с помощью специалистов-социологов интересы и запросы наших трудящихся, с учетом их специфики труда, быта, культурного уровня, национальных особенностей, наметили пути перестройки своей деятельности. Повседневные творческие поиски привели к тому, что мы остановились на следующей организации работы: каждому направлению — свой постоянный день.

Атеистическое воспитание мы считаем одним из главных направлений. Во всех формах клубной работы и в репертуаре коллективов художественной самодеятельности присутствует атеистический аспект».

К сожалению, еще не всегда работники клубов уделяют должное внимание атеистическому воспитанию. Некоторые не понимают его роли в формировании научного, материалистического мировоззрения, которое утверждается в борьбе с религиозными пережитками. И здесь, естественно, возникает вопрос об идеологической учебе клубных работников.

Ведь существуют различные формы такой учебы, которые могут быть использованы для повышения идейно-политического уровня культпросветработников.

А многие ли работники клубов прошли курс обучения в университетах научного атеизма? Между тем это очень могло бы расширить знания именно тем, кто непосредственно занимается атеистическим воспитанием в клубе. И думается, это вопрос, который заслуживает самого пристального внимания. Без атеистической подготовки нельзя умело вести пропаганду атеизма.

Профессия клубного работника требует умело использовать все богатство форм и методов агитации и пропаганды в связи с конкретными задачами и местными условиями, постоянно изыскивать все новые пути и способы идейно-воспитательной работы, отвечающие задачам дня.

Чтобы успешно осуществить столь сложную работу, клубному специалисту приходится иногда в одном лице совмещать функции руководителя, администратора, режиссера и исполнителя.

Но как бы ни был талантлив человек, выполнять все эти виды деятельности на высоком уровне ему просто не под силу. Поэтому сегодня на первый план выдвигаются качества, которые характеризуют клубного работника как организатора, умеющего привлечь к работе очага культуры все имеющиеся в районе учреждения и организации, способного эффективно использовать средства культурно-воспитательного воздействия.

Клубный работник не может быть ремесленником. Здесь нужен творчески мыслящий человек, с высокой культурой и педагогическим тактом. Именно эти качества отмечают в своем директоре сотрудники одного из крупнейших московских Дворцов культуры — им. М. Горького, заслуженном работнике культуры РСФСР Семене Ивановиче Сидорове. Сам Семен Иванович говорит: «Уважение к человеку рождает такую же реакцию. Если подходишь к человеку со вниманием, душевно поговоришь с ним о жизни, о семье, об учебе, о его интересах, то со временем он обязательно становится постоянным участником наших мероприятий, участником кружков самодеятельности или клубного объединения».

«Семен Иванович, а как вы работаете с верующими?» Несколько смущаясь от прямоты вопроса, отвечает: «Успех здесь зависит от каждого из нас, работников Дворца. Начинаем с работы в школах. У нас много со школами общих задач, и атеистическое воспитание мы держим в поле зрения. С таким же вниманием мы относимся и к профессио-

пально-техническому училищу и нашим трудовым коллективам. Отношение клубных работников к атеистической работе самое серьезное. Мы уверены, что каждый человек — от школьника до пенсионера — найдет во Дворце что-то для себя интересное, сможет реализовать свои увлечения, наконец, Дворец — это возможность естественного человеческого общения. Ведь вера в бога строится на доверии к церкви. Значит, и наша задача — добиться доверия у посетителей и сделать так, чтобы они дорожили этим доверием как высокой духовной ценностью». Мастерство клубного работника — синтез его личных качеств, его знаний, умений, навыков. Высокий уровень мастерства предполагает: умение видеть коллектив, человека, понимать интересы и запросы посетителей клуба, быстро схватывать особенности характера и способности пришедших в клуб людей. Каждое из этих условий — важное звено в общей структуре профессионально-педагогических требований к личности клубного работника.

Мы отнюдь не случайно завершаем короткий разговор об атеистическом воспитании в клубе размышлениями о том, какими качествами должны обладать люди, которым доверена эта работа. Много, очень многое зависит от них. Можно подойти к пропаганде атеизма формально, лишь обозначив, что все намеченные мероприятия проведены в срок. Но кому нужны «галочки» в отчетах? Ведь главное — действительность атеистического воспитания, работы по формированию атеистической убежденности людей. Не для отчетов, а для того, чтобы вооружить каждого человека научным мировоззрением, дать ему правильные жизненные ориентиры. Е. Ярославский образно говорил, что религия — это повязка на глазах человека, мешающая ему видеть окружающее. Как важно помочь людям сбросить с глаз эту повязку...

Когда у дверей клуба появляется объявление: «Сегодня атеистическая лекция», хочется, чтобы оно привлекало к себе внимание людей. Хочется, чтобы все атеистические мероприятия в клубных учреждениях заинтересовывали, притягивали к себе. А этого можно добиться только творческим отношением к ним, только глубоко осознав их роль и значение. Пусть же клубы шире распахнут двери для пропаганды атеизма!

10 к.